

Lenka Kozderková Šimková

Je absolventkou Státní konzervatoře v Ostravě, Janáčkovy Akademie Múzických umění v Brně a ročního stipendijního pobytu na *École Normale de musique Alfred Cortot v Paříži* u Christiana Lardé.

V letech 1990 – 93 se aktivně zúčastnila Mezinárodních interpretačních kurzů v Německu/ *Eugenia Zukermann* /, Itálii /*Severino Gazzelloni*/ a ve Francii /*Christian Lardé*/ a Stipendijního pobytu na Evropské Mozartově akademii /studium u Sandora Vegha, Eli Ebana a Maurice Bourgua/.

V letech 1995 – 1997 vedla kurzy flétnové hry na Conservatoire Nationale v Tunisu. V letech 1994 – 2001 spolupracovala s režisérem Ivo Krobotem a dramaturgem Michalem Lázňovským na divadelních představeních *Metamorphoses* (Francie), *Jób* (Praha), *Létání s Bachem* (Praha). Jako autorka hudby působí také v hudebně scénickém *Duu Goelan*, kombinujícím prvky klasické hudby, jazzu a rocku (s houslistkou Lenkou Župkovou).

V Praze debutovala sólovým recitálem v Rudolfinu s cembalistkou *Zuzanou Růžičkovou*. Dlouhodobě spolupracuje s Nadací VIZE 97 Dagmar a Václava Havlových. Je vyhledávanou interpretkou soudobé hudby. Premiérovala řadu skladeb současných autorů : Graham, Klusák, Piňos, Loudová, R.Z. Novák, Smejkalová, Nejtek, Parsch, Pudlák, Bartoň, z nichž některé jí byly věnovány.

Vystoupila mj. na festivalech Pražské Jaro, Musik unter Tag Hannover, Expozice Nové hudby, Forum Neuer music Koln, Forfest Kroměříž, Setkávání Evropské soudobé hudby Brno, Theatertage der Kirche Hannover, Dartington music festival. V květnu 2007 provedla Stockausenovu Zeitmasse v *Carnegie Hall v New Yorku*.

Od roku 2006 pořádá Mezinárodní interpretační kurzy HUDBA BEZ HRANIC na konzervatoři v Teplicích, je pedagogem na Mezinárodní konzervatoři v Praze a vyučuje na Mezinárodních interpretačních kurzech na Zbraslavi.